



OBERWALLISER  
MUSIKVERBAND

## 75. Oberwalliser Musikfest Bürchen

### Rangliste Marschmusik

Sonntag, 13. Juni 2010

	Rang	Ort	Verein	Punkte
<b>Klasse: 1</b>	1	Brig	MG Saltina	<b>112.0</b>
		Naters	MG Belalp	<b>112.0</b>
	3	Glis	MG Glishorn	<b>105.5</b>
	4	Visperterminen	MG Gebädemalp	<b>100.5</b>
<b>Klasse: 2</b>	1	Lalden	MG Lauduna	<b>112.0</b>
	2	Ferden	MG Minerva	<b>108.0</b>
	3	Steg	MG Benken	<b>104.5</b>
	4	Wiler	MG Alpina	<b>104.0</b>
	5	Varen	MG Konkordia	<b>103.0</b>
	6	Blatten	MG Fafleralp	<b>102.5</b>
	7	Eischoll	MG Echo der Bergler	<b>101.5</b>
	8	Ried-Brig	MG Simplon	<b>98.0</b>
	9	Ausserberg	MG Alpenglühn	<b>97.0</b>
<b>Klasse: 3</b>	1	Kippel	MG Alpenrose	<b>99.5</b>
	2	Leukerbad	MG Gemmi	<b>99.0</b>
	3	Erschmatt	MG Enzian	<b>97.0</b>
	4	Tägerig	Musikverein	<b>96.0</b>
	5	Fiesch	MG Eggishorn	<b>95.0</b>
	6	Bellwald	MG Richenenalp	<b>94.5</b>
		Grächen	MG Hannigalp	<b>94.5</b>
		Unterbäch	MG Alpenrose	<b>94.5</b>
	9	Baltschieder	MG Kühmatt	<b>94.0</b>
	10	Eggerberg	MG Findneralp	<b>93.5</b>
		Simplon-Dorf	MG Bleiken	<b>93.5</b>
	12	Naters	Jugendmusik Belalp	<b>93.0</b>
	13	St. Niklaus	MG Edelweiss	<b>90.5</b>
	Täsch	MG Täschalp	<b>90.5</b>	

ohne Bewertung

Saas-Grund  
Zermatt

MG Enzian  
MG Matterhorn



OBERWALLISER  
MUSIKVERBAND

## 75. Oberwalliser Musikfest Bürchen

### Rangliste Sonderpreis

Sonntag, 13. Juni 2010

	Rang	Ort	Verein
<b>Festzelt</b>	1	Grächen	MG Hannigalp

## **Allgemeiner Jurybericht**

### **Konzertmusik**

Das Konzertlokal eignete sich aus akustischer Sicht gut. Mit einfachen Mitteln – mit einem Vorhang oder Teppich – könnte man die Überakustik noch weiter dämpfen.

Der Zeitplan hat sehr gut funktioniert. Der Standort der Jury war ideal. Die Vereine haben sich auf den Auftritt sehr gut vorbereitet. Die Oberwalliser Vereine sind sehr gut mit allen Generationen durchmischen. Auch jungen Mitgliedern werden verantwortungsvolle Stimmen überlassen.

Die Vereine spielten vorwiegend auf einem guten bis sehr gutem Niveau und sind musikalisch gut geführt. Die Werkwahl entsprach in den allermeisten Fällen dem Können der Vereine und wirkte sich positiv auf die Motivation der Musikanten aus. Intonation, Klangausgleich und Dynamik weist noch am ehesten Mängel auf. Auch Artikulation und Phrasierungen dürfen noch differenzierter gestaltet werden.

Die Konzertbesprechungen und die Ratschläge der Jury wurden von allen Beteiligten dankbar aufgenommen. Die anonyme Besprechung der Jury bewirkt eine angenehme Atmosphäre ohne Wettbewerbsdruck unter den Vereinen. Eine junge, gut ausgebildete Dirigentengeneration ist bereit, sich im Oberwallis für die musikalische Qualität zu engagieren.

Wünschenswert wäre es, die Gespräche vor einem grösseren Kreis oder vor dem ganzen Verein führen zu können.

### **Marschmusik**

Die Vereine geben sich durchwegs grosse Mühe, einen attraktiven Auftritt zu gestalten. Mit Fahnenträger, Ehrendamen in Walliser Trachten, Kindern, Hornträgern, Majoretten und Tambourengruppen setzen sich die meisten auf eine sympathische Art ins Szene.

Sämtliche Vereine bemühten sich um adäquate Literatur und setzten die Werke gemäss ihrem Leistungsvermögen um. Durch sämtliche Klassen ist das Leistungsniveau gut durchmisch. Man spürt, dass die Marschmusik in der Region Oberwallis einen hohen Stellenwert einnimmt.

Im Vergleich zu früheren Austragungen zeigt sich eine positive Leistungsentwicklung.

### **Allgemeiner Eindruck**

Das OMF war – wie immer – sehr gut organisiert. Speziell gilt unser Dank Georg Heinzen und seinem ganzen Team.

Bürchen, 13. Juni 2010

Die Jurymitglieder: Oliver Waespi, Fritz Neukomm, Franz Grimm, Brigitte Hofmann.

Im Namen der Jury: Franz Grimm